



INTERNATIONAL KANT237

24. SONGWRITER'S FESTIVAL KANTAVTORSTVA



24. festival kantavtorstva KANTFEST International 2026 razpisuje

natečaj za avtorsko glasbo in besedilo, ki sodita v zvrst kantavtorstva in do zdaj še nista bili izdani na nosilcih zvoka ali kako drugače objavljeni.

- **Tradicionalni večer** z nastopom izbranih udeležencev, ki jih bo izbrala strokovna žirija festivala, bo potekal **14. 8. 2026 ob 19.30 v Rušah**. Prvi večer se bo zaključil s podelitvijo nagrad Kantfesta in z nastopom Jureta Ivanušiča.
- **Drugi večer, 15. 8. 2026 ob 19.30**, bodo na istem odru nastopili vsi nagrajenci, večer pa bo sklenila Severa Gjurin z bandom.
- **Termin zadnjega nastopa** nagrajencev trenutno še ni znan, sporočen pa bo do **30. 7. 2026**.

Pogoji za sodelovanje

- **Zvrst in izvirnost:** Prijavite lahko glasbeno delo, ki sodi v zvrst kantavtorstva in do zdaj še ni bilo izdano na nosilcih zvoka ali kako drugače objavljeno.
- **Izvedba:** Prijavljeno delo je lahko izvedeno s klasičnimi kantavtorski postopki ali z drugimi glasbenimi pristopi (računalnik, posneta glasbena podlaga), ki jih v živo izvedete solo ali največ v dvoje. Nastop zgolj ob glasbeni podlagi (brez žive izvedbe instrumenta) ni mogoč.
- **Dolžina:** Skladba lahko traja največ pet (5) minut.
- **Jezik:** Besedila morajo biti v slovenskem jeziku. Zgolj instrumentalna dela ne pridejo v poštev.
- **Pravna razmerja:** Prijavitelj je lahko avtor in/ali izvajalec, ki ima urejena avtorska in izvajalska razmerja z vsemi ključnimi sodelavci pri nastanku prijavljene skladbe. To velja tudi za vsa lastniška razmerja z morebitnimi tretjimi osebami (predhodne pogodbe, založniki) glede prijavljene skladbe. Vsi navedeni to potrdijo s podpisom obrazca »**Prijava-Izjava-24-Kantfest 2026**«, ki vsebuje podatke o avtorstvu glasbe, besedila in priredb ter je obvezna priloga k prijavi.
- **Odgovornost prijavitelja:** Oseba, ki prijavi glasbeno delo, je prijavitelj. Prijavitelj nosi odgovornost za stik z organizatorjem festivala in za pravočasno upoštevanje razpisnih pogojev. Prijavitelj se zavezuje, da del, ki jih izborna žirija izbere za nastop na festivalu, ne bo naknadno umaknil ali spreminjal. Nastop lahko odpove le v primeru bolezni oziroma višje sile.
- **Promocijske pravice:** Prijavitelj se strinja, da sme organizator ali partner v primeru izbora delo posneti, studijsko obdelati ter izdati na fonogramu in prek digitalnega prenosa za promocijske,

arhivske, programske in nekomercialne namene festivala Kantfest.

- **Izbor skladb:** Strokovna žirija festivala bo predvidoma izbrala največ dvajset skladb. V primeru neustreznih skladb ali prijav lahko organizator k sodelovanju neposredno povabi nove avtorje.

Način in rok oddaje prijave

Prijave, dela in priloge pošljite na e-naslov: kantfestinternational@gmail.com

Prijava mora vsebovati:

- Izpolnjen in podpisan obrazec »**Prijava-Izjava-24-Kantfest 2026**«.
- 2 skladbi kot demo posnetek (v formatu MP3 – 128 kbit/s).
- Besedili skladb (v formatu Word, .doc oz. .docx).
- Kratko predstavitev/CV za najavo.
- Fotografijo (v formatu JPEG, .jpg), primerno za spletne objave (jasna, nezamegljena, brez dodanih filtrov ali besedila preko slike) ter s strinjanjem njenega avtorja.

Zadnji rok za oddajo prijave je 30. 6. 2026. Upoštevali bomo le popolne prijave, ki bodo z vsemi zahtevanimi prilogami prispele do tega datuma na e-naslov s pripisom »**Prijava na 24. Kantfest 2026**«.

O izboru vas bo organizator obvestil do 30. 7. 2026 na spletni strani <https://klub-kuku.si/> in na Facebook strani Kantfesta <https://www.facebook.com/kantfestfestival/>

Žirija oz. strokovna komisija

Festival ima strokovno žirijo, ki bo med prijavljenimi avtorji izbrala najbolj inovativne in prepričljive, ki se uvrstijo na 24. Kantfest.

- **Člani žirije so:** Urška Čop Šmajgert, Teja Klobčar, Jani Kovačič, Adi Smolar in Jure Potokar.
- Ta žirija bo odločala tudi o nagradah na samem dogodku, ki bo potekal 14. 8. 2026.
- Strokovna žirija bo izbranim avtorjem na tradicionalnem večeru 24. Kantfesta podelila nagrade: **zlato, srebrno in bronasto Kanto festivala**. Nagrajenci prejmejo listinsko priznanje in konkretno nagrado. Žirija se lahko odloči, da katere od nagrad ne podeli.

Nagrade

- **Sistem prehodnih Kant:** Dosedanji sistem podeljevanja »Kante« v trajno last se nadomesti z uvedbo **simbolne Kante** (zlate, srebrne in bronaste). Prejemnik nagrade prejme **listinsko priznanje v trajno last**, sama »prehodna Kanta« pa se nagrajencu izroči le simbolično ob razglasitvi. Kante ostanejo v trajni lasti organizatorja, ime vsakokratnega nagrajenca pa se trajno vgravira nanjo. Tako Kanta z vgraviranimi imeni postane kronika oziroma zgodovinski zapis vseh

zmagovalcev festivala skozi leta.

- **Konkretna nagrada:** Nagrada Kanta (zlata, srebrna in bronasta) nagrajencu prinaša **dva (2) plačana nastopa v skupnem znesku 400,00 € bruto**. Datum prvega nastopa je 15. 8. 2026. Datum drugega nastopa bo predvidoma znan ob razglasitvi rezultatov izbora sodelujočih. Vsak nastop nagrajenca predvideva približno 20 minut avtorskega programa (solo ali v dvoje).
- **Dodatne nagrade za zlato Kanto:**
 - Prejemnik naziva »zlata Kanta 2026« prejme tudi nagradno snemanje v studiju Radia Maribor. O terminu snemanja in podrobnostih se prvonagrajenec dogovori neposredno z glasbenim uredništvom radia (paziti je treba na rok izvedbe, da nagrada ne zapade).
 - Prvi program Radia Slovenija bo prvonagrajencu omogočil nastop v oddaji *Prva vrsta!*
- **Nagrada občinstva (VOX POPULI):** Občinstvo bo z glasovanjem na prizorišču med vsemi sodelujočimi izbralo dobitnika nagrade VOX POPULI. Nagrada prinaša **en (1) plačan nastop v znesku 200,00 € bruto**, ki bo izveden 15. 8. 2026 (cca. 20 minut avtorskega nastopa solo ali v dvoje). Način glasovanja in navodila glede prevzema ter oddaje glasovnic bodo sporočeni vsaj sedem (7) dni pred začetkom festivala.

Pomembno opozorilo glede nagrad: V primeru nerealiziranega nastopa plačila ni. Organizator ni dolžan iskati nadomestnih terminov zunaj festivalskega dogajanja. Enako velja tudi za nagradno snemanje. Odločitve organizatorja o vseh vprašanih izbora in nagrad natečaja so dokončne; pritožbe in ugovori niso mogoči.

Avtorske pravice, pogoji in dovoljenja uporabe

- S prijavo na razpis sodelujoči soglašajo s fotografiranjem in snemanjem dogodkov ter dovoljujejo organizatorju prosto uporabo gradiva za promocijske namene (splet, družbena omrežja ipd.).
- Lastnik avdio-video in foto gradiva, ki ga posnamejo organizator ali partnerji, je Kantfest®. Ta gradivo nastopajočim prepušča v prosto uporabo po načelu licence **CC BY-NC-ND** (Priznanje avtorstva-Nekomercialno-Brez predelav) za lastne promocijske namene. To pomeni, da morate ob uporabi dela vedno navesti avtorja originala, dela ni dovoljeno uporabljati v komercialne namene in se ga ne sme spreminjati, predelovati ali nanj lepiti svojega dela.
- Nastop 14. 8. 2026 v tekmovalnem izboru ni honoriran. Organizator tistim nastopajočim, ki so od prizorišča festivala oddaljeni več kot 150 km, zagotovi prenočitev (po predhodnem in pravočasnem dogovoru).
- Predvidena je izdaja avdio kompilacije 24. Kantfest 2026.

Organizator sodelujočim zagotovi:

- topel obrok in pijačo,
- strokovno mnenje komisije o nastopu,
- izpostavljenost na promocijskih materialih, družbenih omrežjih in v medijih,

- promocijsko majico.

Prijavitelj in vsi sodelujoči se s podpisom obrazca »**Prijava-Izjava-24-Kantfest 2026**« v celoti strinjajo s prijavo in pogoji sodelovanja na razpisu.